



Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition)

Olaf Plotke

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition)

Olaf Plotke

Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) Olaf Plotke

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,3, FernUniversität Hagen (Institut für neuere deutsche und europäische Literatur), Veranstaltung: Literatur und kulturelle Differenz, Sprache: Deutsch, Abstract: Wenn in dem Film „2001: Odyssee im Weltraum“ zum zweiten Mal die Einleitungsmelodie von Richard Strauss´ „Also sprach Zarathustra“ ertönt, ist aus dem Affenmenschen Moon-Watcher der „Herr der Welt“ geworden.

Als die Musik ein drittes Mal ertönt, wird tausende Jahre später der Astronaut David Bowman auch zum „Herrn der Welt“. Doch während Moon-Watcher durch die Entdeckung, einen Knochen als Waffe einsetzen zu können, das Überleben seiner ständig vom Aussterben bedrohten Art sichert und die nächste Stufe auf der Entwicklung zum Menschen erklimmt, wird Bowman durch Transformation zum „Herrn der Welt“, denn er wird vom Menschen zum Übermenschen.

Doch dieser Übermensch ist nicht so wie man ihn in Science Fiction-Filmen und -Büchern vielleicht erwartet: Es ist kein muskelbepackter He-Man, kein Laserschwert schwingender Jedi-Ritter oder teuflisch geniales Superhirn wie Dr. Zarkov. Der Übermensch in „2001: Odyssee im Weltraum“ ist ein Kind, das Star Child wie es in dem Roman zum Film von Arthur C. Clarke genannt wird.

Bereits die Musik - Strauss´ „Also sprach Zarathustra“ - ist ein eindeutiger Verweis auf Friedrich Nietzsches Buch „Also sprach Zarathustra“, in dem er den Übermenschen postuliert.

Das Motiv des Kindes aus „2001: Odyssee im Weltraum“ ist aber viel mehr als nur ein Zitat Nietzsches. Diese Arbeit wird zeigen, dass es Kubrick und Clarke um eine bildhafte Umsetzung zentraler Gedanken Nietzsches ging.

Denn in „Also sprach Zarathustra“ benutzt auch Nietzsche ein Kind um den Übermenschen zu symbolisieren.

Es wird deshalb auch Aufgabe dieser Arbeit sein, das Motiv des Kindes in Nietzsches philosophischen Schriften zu beleuchten.

Dafür muss auch beachtet werden, dass das Kind als Symbol nicht eindeutig ist, sondern im Laufe der Jahrhunderte unterschiedlich rezipiert wurde, weil sich auch die Stellung des Kindes in der Gesellschaft im Laufe der Jahrhunderte änderte. Auch diese Entwicklung wird diese Arbeit darstellen.

Diese Arbeit bezieht sich im Wesentlichen auf den Film „2001: Odyssee im Weltraum“, dessen Drehbuch gemeinsam von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke geschrieben wurde. Der Roman von Clarke, der parallel zum Film entstand, wird jedoch herangezogen, um Deutungsansätze zum Geschehen im Film zu geben oder auch um Personen und Dinge zu benennen, die im Film ungenannt bleiben und dort nur visuell erfahren werden können.

 [Download Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyssee ...pdf](#)

 [Read Online Die Figuration des Sternenkindes in "2001 - Odyss ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) Olaf Plotke

From reader reviews:

Hubert Ray:

In this 21st hundred years, people become competitive in each way. By being competitive right now, people have do something to make all of them survives, being in the middle of the particular crowded place and notice by simply surrounding. One thing that oftentimes many people have underestimated this for a while is reading. Sure, by reading a e-book your ability to survive boost then having chance to endure than other is high. In your case who want to start reading a book, we give you this Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) book as beginner and daily reading guide. Why, because this book is greater than just a book.

John Carter:

Reading a publication tends to be new life style on this era globalization. With reading you can get a lot of information that can give you benefit in your life. With book everyone in this world may share their idea. Textbooks can also inspire a lot of people. Lots of author can inspire their reader with their story or their experience. Not only situation that share in the ebooks. But also they write about the ability about something that you need instance. How to get the good score toefl, or how to teach children, there are many kinds of book that you can get now. The authors on this planet always try to improve their talent in writing, they also doing some investigation before they write to their book. One of them is this Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition).

Rodney Wilson:

The reason why? Because this Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) is an unordinary book that the inside of the book waiting for you to snap that but latter it will jolt you with the secret the item inside. Reading this book close to it was fantastic author who have write the book in such amazing way makes the content on the inside easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning totally. So , it is good for you for not hesitating having this ever again or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of positive aspects than the other book include such as help improving your proficiency and your critical thinking technique. So , still want to hesitate having that book? If I ended up you I will go to the book store hurriedly.

Agatha Roughton:

This Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) is great publication for you because the content and that is full of information for you who have always deal with world and have to make decision every minute. This book reveal it info accurately using great arrange word or we can state no rambling sentences inside. So if you are read the item hurriedly you can have whole facts in it. Doesn't mean it only will give you straight forward sentences but difficult core information with wonderful delivering sentences. Having Die Figuration des Sternenkinds in

"2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) in your hand like keeping the world in your arm, details in it is not ridiculous one. We can say that no publication that offer you world inside ten or fifteen tiny right but this e-book already do that. So , this is good reading book. Hello Mr. and Mrs. busy do you still doubt that?

**Download and Read Online Die Figuration des Sternenkindes in
"2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C.
Clarke (German Edition) Olaf Plotke #DRLQSFX1BH8**

Read Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke for online ebook

Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke books to read online.

Online Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke ebook PDF download

Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke Doc

Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke Mobipocket

Die Figuration des Sternenkinds in "2001 - Odyssee im Weltraum" von Stanley Kubrick und Arthur C. Clarke (German Edition) by Olaf Plotke EPub