



# **Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition)**

*Eva Lindner*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition)

Eva Lindner

## Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) Eva Lindner

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Institut für Theater- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Formanalysen von Spielfilmen, Sprache: Deutsch, Abstract: In folgender Ausführung soll die Vertikale als Bildstruktur in den Filmen „Fahrstuhl zum Schafott“ („L'Ascenseur pour l'échafaud“, Louis Malle, 1957) und „Metropolis“ (Fritz Lang, 1927) erläutert werden. Die senkrechte Form in der Bildsprache wird grundsätzlich meist den dramatischen Genres, wie Thrillern, Katastrophen- und Horrorfilmen zugeordnet, während die Horizontale eher in epischen Genres, wie dem Western eingesetzt wird. Dabei ist in der Formanalyse der Vertikalen das Situative, Ereignishafte zueigen, während die Waagrechte auf Prozesse und Entwicklungen im Inhalt abzielt. Die beiden zu besprechenden Filme weichen jedoch zum größten Teil von diesem Prinzip ab und unterliegen einer eigenen Formensprache, die auf ihre Bezüge zu Inhalt, Bildstruktur und Symbolik untersucht und verglichen werden soll.

„Metropolis“ und „Fahrstuhl zum Schafott“ entsprechen dabei weniger Beispielen des klassischen Kinos, in dem die Bilder streng und wohl kalkuliert in ihrer festen Grammatik verbleiben. Gerade Malles Film entstammt dem Kino der Nachkriegsgeneration und ist geprägt von der bewegten Kamera, die befreit ist von der strengen Kadrierung eines erstarrten Klassizismus. In dieser Phase gewann auch die Vertikale erneut Bedeutung, wenngleich im Sinne der Nouvelle Vague nicht als kanonische Stilprägung, sondern als offenes Experiment.<sup>1</sup>

Diesem Vergleich wird sich die Arbeit über kurze Abhandlungen zu den Regisseuren und den Genreinordnungen nähern. Die Vertikale soll als Form und Symbol gedeutet, geschichtlich, christlich-mythologisch und semantisch eingeordnet werden, ebenso erfolgen Ausführungen zur Geschichte und Bedeutung des Fahrstuhls, der Kabine und des Schachts und seiner Konstituierung als Vertikale, die in beiden Filmen eine bedeutende Rolle spielt. Ebenso soll genauer auf die vertikale Architektur beider Filme eingegangen werden, die futuristischen Hochhäuser, die Treppen, Türme und Autobahnen.

 [Download Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahr ...pdf](#)

 [Read Online Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fa ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) Eva Lindner**

---

### **From reader reviews:**

#### **Alvin Shaw:**

The book Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. So just why must we leave the best thing like a book Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition)? A number of you have a different opinion about e-book. But one aim that will book can give many information for us. It is absolutely correct. Right now, try to closer along with your book. Knowledge or details that you take for that, you could give for each other; you could share all of these. Book Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) has simple shape however, you know: it has great and big function for you. You can appear the enormous world by available and read a publication. So it is very wonderful.

#### **Matthew Siller:**

What do you concerning book? It is not important together with you? Or just adding material if you want something to explain what the ones you have problem? How about your time? Or are you busy individual? If you don't have spare time to perform others business, it is make you feel bored faster. And you have spare time? What did you do? All people has many questions above. They need to answer that question mainly because just their can do which. It said that about reserve. Book is familiar on every person. Yes, it is right. Because start from on jardín de infancia until university need this particular Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) to read.

#### **Erica Dennis:**

Often the book Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) will bring someone to the new experience of reading a new book. The author style to spell out the idea is very unique. If you try to find new book you just read, this book very suited to you. The book Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) is much recommended to you to read. You can also get the e-book from the official web site, so you can more easily to read the book.

#### **Patrick Siemens:**

You will get this Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) by go to the bookstore or Mall. Just simply viewing or reviewing it might to be your solve trouble if you get difficulties for the knowledge. Kinds of this guide are various. Not only by simply written or printed but additionally can you enjoy this book simply by e-book. In the modern era including now, you just looking because of your mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your ways to get more information about your reserve. It is most important to arrange you to

ultimately make your knowledge are still update. Let's try to choose right ways for you.

**Download and Read Online Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) Eva Lindner #BPL51KCHOYM**

## **Read Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) by Eva Lindner for online ebook**

Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) by Eva Lindner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) by Eva Lindner books to read online.

### **Online Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) by Eva Lindner ebook PDF download**

**Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) by Eva Lindner Doc**

**Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) by Eva Lindner Mobipocket**

**Die Vertikale als Bildstruktur: Louis Malles "Fahrstuhl zum Schafott" und Fritz Langs "Metropolis" (German Edition) by Eva Lindner EPub**