



Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition)

Franziska Ritter

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition)

Franziska Ritter

Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) Franziska Ritter

Diplomarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,1, Hochschule Hannover, 80 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Diplomarbeit untersucht die komplexen Authentisierungsmechanismen, die im dokumentarischen Film und Fernsehen auf den Zuschauer wirken. Dabei liegt das Augenmerk auf den filmischen Strategien, mit denen die Medienschaffenden den Eindruck von Glaubwürdigkeit evozieren. Filme mit historischem Bezug bilden den Untersuchungsgegenstand.

Die Analyse erfolgt anhand eines singulären historischen Ereignisses: der Geiselnahme der israelischen Sportler bei den Olympischen Spielen von 1972 in München. Mittels Systematischer Filmanalyse werden drei Produktionen, die dieses Geschehen thematisieren, auf ihre filmischen Gestaltungsmittel hin untersucht. Zu der Auswahl gehören der Dokumentarfilm „Ein Tag im September“ von Kevin Macdonald, die Dokumentation „Der Olympia-Mord“ von Sebastian Dehnhardt, Uli Weidenbach und Manfred Oldenburg sowie der Spielfilm „München“ von Steven Spielberg. Um die Glaubwürdigkeit der ausgewählten Filme umfassend beurteilen zu können, werden zudem der jeweilige Produktions- und Rezeptionshintergrund beleuchtet.

Im Ergebnis enthält diese Arbeit einen umfangreichen Katalog authentisierender Gestaltungsmittel, die das Vertrauen des Publikums in einen Film steigern können. Wie sich zeigt, stellt der Code des Authentischen kein einheitliches System dar, sondern folgt teilweise gegenläufigen Strategien. Darüber hinaus belegt die vergleichende Filmanalyse, wie sich der Spielfilm dieser Authentizitätsmechanismen des Dokumentarischen bedient.

 [Download Authentizität im dokumentarischen Film und Fernse ...pdf](#)

 [Read Online Authentizität im dokumentarischen Film und Fern ...pdf](#)

Download and Read Free Online Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) Franziska Ritter

From reader reviews:

Megan Rivera:

Book is definitely written, printed, or created for everything. You can know everything you want by a reserve. Book has a different type. We all know that that book is important factor to bring us around the world. Adjacent to that you can your reading ability was fluently. A reserve Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) will make you to always be smarter. You can feel more confidence if you can know about every thing. But some of you think that open or reading some sort of book make you bored. It's not make you fun. Why they might be thought like that? Have you looking for best book or ideal book with you?

Maurice Henkel:

The book untitled Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) contain a lot of information on this. The writer explains the woman idea with easy method. The language is very straightforward all the people, so do not really worry, you can easy to read this. The book was published by famous author. The author brings you in the new time of literary works. You can easily read this book because you can read more your smart phone, or device, so you can read the book within anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can open up their official web-site along with order it. Have a nice learn.

Chad Wright:

It is possible to spend your free time to see this book this guide. This Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) is simple bringing you can read it in the park, in the beach, train and soon. If you did not get much space to bring typically the printed book, you can buy typically the e-book. It is make you easier to read it. You can save often the book in your smart phone. Therefore there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Lucille Yang:

A lot of guide has printed but it differs. You can get it by net on social media. You can choose the best book for you, science, amusing, novel, or whatever through searching from it. It is known as of book Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition). Contain your knowledge by it. Without departing the printed book, it can add your knowledge and make anyone happier to read. It is most crucial that, you must aware about guide. It can bring you from one location to other place.

**Download and Read Online Authentizität im dokumentarischen
Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier
Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition)
Franziska Ritter #ZJ4BRWKDG7L**

Read Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) by Franziska Ritter for online ebook

Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) by Franziska Ritter Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) by Franziska Ritter books to read online.

Online Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) by Franziska Ritter ebook PDF download

Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) by Franziska Ritter Doc

Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) by Franziska Ritter Mobipocket

Authentizität im dokumentarischen Film und Fernsehen: Die Geschichtsdarstellung dreier Filmproduktionen rund um "München '72" (German Edition) by Franziska Ritter EPub