



Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition)

Frank Dersch

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition)

Frank Dersch

Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) Frank Dersch

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Literaturwissenschaft - Moderne Literatur, Note: 1,0, Universität Konstanz (Fachbereich Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Avantgarden in der deutschsprachigen Literatur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die mannigfaltigen Ausprägungen surrealistischer Artefakte von André Breton bis Peter Weiß, von Max Ernst bis René Magritte zeugen davon, dass eine streng verfolgte Stildoktrin des Surrealismus nicht existiert und dass es viele Spielarten des Surrealismus gibt. Dennoch lassen sich die heterogenen Werke meistens zweifellos unter den Begriff Surrealismus subsumieren. Die Zuordnung erfolgt einerseits durch den semantischen Gehalt der Werke und andererseits durch die produktionsästhetischen Verfahren, die in die Werke eingeschrieben sind. Letztere werden im Folgenden genauer analysiert werden, da eben jene Verfahren nicht nur politische Implikationen nach sich ziehen, sondern auch zur Bestimmung des Surrealismus von enormer Bedeutung sind. Die Gleichsetzung des Begriffes „Surrealismus“ mit einem psychischen Automatismus, nachzulesen im ersten Manifest von André Breton, findet ihren Niederschlag in den Verfahren, mit denen Texte bzw. Bilder hergestellt werden.

Breton selbst konzeptualisierte die "écriture automatique", wohingegen Max Ernst für den Bereich der Kunst die "Frottage" entwickelte. Beide Verfahren stehen in enger Beziehung zueinander, sowohl ideologisch als auch produktionsästhetisch. Dennoch bleibt ein unbezweifelbarer, kategorialer Unterschied dazwischen: Beide Verfahren können nicht die Medialität der aus ihnen resultierenden Werke verleugnen. An diese Feststellung schließt sich die Frage an: Was sind die spezifischen Bedingungen und Charakteristika der automatischen Schreibweise und der Frottage, und welche Konsequenzen ergeben sich aus der medialen Differenz für die Realisierung von Kunstwerken einerseits und für die Rezeption derselben andererseits? Eine solche Annäherung an den Surrealismus über die künstlerischen Verfahren vermag daher einen aufschlussreichen Einblick in die Werke der Bewegung zu leisten. Um jedoch über die rein subjektive Lesbarkeit der Werke hinauszugelangen, erhellt sich die Bedeutung der surrealistischen Bewegung erst in Anbetracht der für ihn spezifischen Produktionsmodi, welche exemplarisch durch Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" vorgestellt werden sollen, um anschließend die Gemeinsamkeiten und Differenzen herauszuarbeiten und zu einer kritischen Bewertung beider Verfahren zu gelangen.

 [Download Surrealistische Methoden. André Bretons "écritur ...pdf](#)

 [Read Online Surrealistische Methoden. André Bretons "écrit ...pdf](#)

Download and Read Free Online Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) Frank Dersch

From reader reviews:

Matthew German:

Throughout other case, little persons like to read book Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition). You can choose the best book if you want reading a book. Provided that we know about how is important the book Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition). You can add understanding and of course you can around the world by a book. Absolutely right, simply because from book you can realize everything! From your country until foreign or abroad you will end up known. About simple matter until wonderful thing you can know that. In this era, we can easily open a book or maybe searching by internet unit. It is called e-book. You may use it when you feel uninterested to go to the library. Let's examine.

Tracie Berry:

Hey guys, do you desires to finds a new book to learn? May be the book with the subject Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) suitable to you? Typically the book was written by renowned writer in this era. Typically the book untitled Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) is the main of several books this everyone read now. This kind of book was inspired many people in the world. When you read this publication you will enter the new dimensions that you ever know ahead of. The author explained their thought in the simple way, and so all of people can easily to be aware of the core of this guide. This book will give you a great deal of information about this world now. In order to see the represented of the world in this book.

George Jamison:

Often the book Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) will bring you to definitely the new experience of reading the book. The author style to spell out the idea is very unique. Should you try to find new book to study, this book very ideal to you. The book Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) is much recommended to you you just read. You can also get the e-book in the official web site, so you can quicker to read the book.

Cynthia Kipp:

Many people spending their time frame by playing outside using friends, fun activity along with family or just watching TV the entire day. You can have new activity to invest your whole day by studying a book. Ugh, do you think reading a book will surely hard because you have to use the book everywhere? It fine you can have the e-book, delivering everywhere you want in your Cell phone. Like Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) which is having the e-

book version. So , try out this book? Let's find.

Download and Read Online Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) Frank Dersch #U9QJNRAYEKB

Read Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch for online ebook

Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch books to read online.

Online Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch ebook PDF download

Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch Doc

Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch Mobipocket

Surrealistische Methoden. André Bretons "écriture automatique" und Max Ernsts "Frottage" (German Edition) by Frank Dersch EPub